

# 基于惯性动捕的动画应用解决方案

# —Unreal 篇

解决方案流程:



## 穿戴动捕设备

此教程以 VDSuit Full 为例,具体穿戴请观看对应的穿戴视频或使用说明。

图 1.1



#### 节点连接方法:

1. 将大臂、小臂、大腿、节点分别固定在大臂、小臂、大腿肌肉较少处

2. 根据上方提示将连接线插入传感器底座 USB 处,将线插入后检查是否完全插入传感器底座并且牢固,

避免使用过程中连接线脱落

## 连接设备并进行标定

2.1 设备与软件连接

选择 VDSuit Full 类型,然后点击连接按钮连接软件,如下图 2.1-2.2 所示。



图 2.1



图 2.2



## 2.2 标定

连接软件后进行姿态标定,使用前必须根据提示严格依据标定动作进行标定,否则会影响使用的姿态

效果。



标定



将两个动作都选中,点击OK按钮 进行标定,根据提示按要求进行 标定

根据提示按要求进行A\_pose标定

根据提示按要求进行P\_pose标定

图 2.3



## 三、 记录动作数据

3.1 点击记录按钮,记录文件的文件属性,下图所示

按钮"灰色"状态时为未记录数据,按钮为"红色"状态时为数据记录中,如下图 3.1 所示。



图 3.1

3.2 保存动作数据

再次点击"记录"按钮,按钮由"红色"变为"灰色"时,数据即被保存。



图 3.2



# 四、 导出 FBX 动捕数据文件

点击数据导出按钮,设置需要导出的数据文件的属性,此处建议直接选择 FBX,本教程是基于标准骨骼绑定的模型示范的,导出的步骤如下图 4.1-4.2 所示。







图 4.2



## 五、 模型添加 Root 节点

修改 Maya 世界坐标轴上方向为 Z 轴,为模型添加 Root 节点后导出 FBX,以备导入 UE4 中。

图 5.1

5.2 将模型导入 MAYA 中



图 5.2

5.1 将 MAYA 世界坐标轴朝向改为 Z 轴朝上





## 5.3 在原点为模型添加 Root 节点(直接将 Reference 改为 Root)

图 5.3

# 六、 数据添加 RootMotion

修改 Maya 世界坐标轴上方向为 Z 轴,为 FBX 数据添加 Root 节点,为 Root 节点创建动画曲线,以

### 备导入 UE4 中。

6.1 将 VDMocap 导出的 FBX 动捕文件拖入玛雅中

图 6.1



## 6.2 为 FBX 动画数据创建 Root 节点(直接将 Reference 改为 Root)



图 6.2

- 6.3 为 Root 节点创建 RootMotion 动画
  - 打开曲线编辑器



图 6.3

● 将 Hips 节点的 X、Y、Z 三个轴向的平移曲线复制给 Root 节点,如下图 6.4-图 6.6 所示。















● 将 Root 节点的 Z 轴位移全都修改为"0",如下图所示





图 6.7

● 将 Hips 节点的 X 轴的曲线全都改为第一个关键帧的坐标,如下图 6.8-图 6.9 所示。



图 6.8



图 6.9





● 将 Hips 节点的 Y 轴的曲线全都改为第一个关键帧的坐标,如下图 6.10-图 6.11 所示。





图 6.11

## 七、 模型在 UE 中重定向

将增加好 Root 节点的模型导入 UE4 中,设置模型为"使用 TO 作为参考姿势",选择模型的骨骼网格 体进行重定向,将 Root 节点重定向设置为"骨骼",Hips 节点重定向设置为"动画"。

7.1 将模型导入 UE4 中,设置模型参数为"使用 TO 作为参考姿势",如下图 7.1-图 7.2 所示。









图 7.2

7.2 选择骨骼网格体进行重定向



图 7.3



## 7.3 选择新增的骨骼网格体,如下图 7.4-7.6 所示



图 7.4



图 7.5



图 7.6

7.4 设置骨骼重定向选项,将 Root 节点重定向设置为 "骨骼",Hips 节点重定向设置为 "动画",如

下图 7.7-7.8 所示。





图 7.7



图 7.8

7.5 保存重定向参数





# 八、 导入 FBX 动捕数据

将增加好 RootMotion 的 FBX 动画数据导入 UE4 中,选择刚刚重定向好的骨骼作为骨骼作为骨骼网

## 格体。

#### 8.1 导入图像序列



图 8.1

8.2 调节序列影片效果



图 8.2

8.3 影片动画输出





图 8.3



图 8.4